

 STORMBRINGER

Technische Rider

ANNEX I

TECHNICAL RIDER STORMBRINGER

TECHNISCH CONTACT

Stan Verbraak

Tel.: 06 11 25 25 22

E-mail: techniek@stormbringer.nl

P.A.

- Een PA systeem geschikt voor het evenement.
- Een FOH tafel met minimaal 24 inputs.
- Een 31-bands EQ op L-R.
- Een FX Processor met mogelijkheid voor een Reverb en een Delay.
- Compressors en Gates niet noodzakelijk maar wel prettig.
- Als er sprake is van een aparte monitormix willen we graag gebruik maken van de diensten van een monitormixer van het huis.



MONITORING

- We willen graag gebruik maken van 5 monitorgroepen met 6 wedges (zie stageplan).

Mon 1	<ul style="list-style-type: none"> • Lead Vocals 100% • Second Vocals 50% • Keys 40%
Mon 2	<ul style="list-style-type: none"> • Lead Vocals 100% • Backing Vocals 80% • Guitars 50% • Kick 50% • Snare 50%
Mon 3	<ul style="list-style-type: none"> • Lead Vocals 100% • Guitars 50%
Mon 4	<ul style="list-style-type: none"> • Lead Vocals 100% • Second Vocals 100% • Acoustic Guitar 100% • Keys 50%
Mon 5	<ul style="list-style-type: none"> • Lead Vocals 100% • Kick 50% • Keys 50% • Guitars 50% • Bass 50%

STAGE

- Voldoende (geluids)spanning aanwezig voor de backline en frontline.
- Graag maken wij gebruik van een drum riser.
- Graag maken wij gebruik van een key riser 2m x 2m.

BELICHTING

- Wij vragen een adequate en functionele podiumbelichting met front- en tegenlicht op de band.
- Wij maken graag gebruik van een "blind" effect (blinders, parren, oid).
- Wij maken graag gebruik van de diensten van een lichttechnicus "van het huis".



CHANNEL LIST

Channel	Instrument	Mic/Di
1	Kick	B52/D112
2	Snare	SM 57
3	Hihat	Condenser
4	Tom	E604
5	Tom	E604
6	Floor-Tom	E604
7	Overheads L	Condenser
8	Overheads R	Condenser
9	Guitar	SM 57
10	Acoustic Guitar	DI (INCIDENTEEL)
11	Keys 1 L	DI
12	Keys 1 R	DI
13	Bass	DI / Line
14	Lead Vocals	SM 87 Beta
15	Vocals Guitar	SM 58
16	Vocals Keys	SM 58
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		



STAGEPLAN

